PARUTION 20 JANVIER 2022

Aïki

LE RÊVE DU GUERRIER

Illustrations
JEAN-MARIE MICHAUD

110 pages couleur
240 x 155 mm
Plus d'une centaine
d'illustrations

www.editions-hozhoni.com

HOZHONI
ÉDITIONS

Regards sur la tradition des Budo japonais, de la Voie du guerrier à l'Art de la Paix

Aïki

LE RÊVE DU GUERRIER

HOZHONI
ÉDITIONS

JEAN-MARIE & SOPHIE MICHAUD

Formé aux Arts Décoratifs de Paris, Jean-Marie Michaud est auteur de nombreux albums BD et illustrateur confirmé. Il pratique les arts martiaux depuis plus de trente-cinq ans, et est activement engagé dans l'enseignement de l'aïkido. Son épouse, Sophie Michaud, graphiste, l'accompagne sur cette double voie des arts graphiques et martiaux.

Regards sur la tradition des Budo japonais, de la Voie du guerrier à l'Art de la Paix

C'est aussi à cette époque que le Général Hideyoshi soutient Sen no Rikyu, inspirateur du *chanoyu*, la cérémonie du thé, considérée depuis lors comme un art à part entière.

Parallèlement se développe l'art des jardins, où la sobriété, l'harmonie et l'équilibre entre végétal et minéral, entre terre et ciel, favorisent la sérénité.

Paradoxalement, le développement de ces nombreux traités, correspond à l'apparition des armes à feu (introduites en 1543 par les portugais), et à l'instauration d'une période de paix relative.
Les modes d'affrontements, néanmoins toujours fréquents, évoluent, et des milliers de fantassins, les *ashigaru*, s'affrontent sur les champs de bataille. Ils tirent aux mousquets d'abord puis chargent avec leur *yari*, longue lance d'environ 3,5 mètres qui devient l'arme blanche principale.

Les cavaliers-archers vivent plus la profondeur sur le champ de bataille. Le yari, la lance, le naginata, sorte de faux à lame recourbée et les mousquets (que les artisans nippons apprendront vite à réaliser eux-mêmes) utilisés par les ashigaru sont plus efficaces que les tuchi des prestigieux samurai.

Un rêve qui prend sa source dans la mythologie, pour nous conduire au coeur de la pratique.

Un tour d'horizon des principes fondamentaux de l'aïkido, fleur des arts martiaux japonais.

Préparer son corps, coeur et poumons, muscles et articulations, est aussi une façon d'aérer le mental, qui parviendra ainsi plus facilement à intégrer ces «choses anciennes» de la tradition.

Junbi dosa -ou *junbi undo*- c'est, avant même de se confronter à l'autre, retrouver la cohérence et la liberté de son corps ainsi que la disponibilité de son mental. Pratiqué seul, c'est *tandoku dosa*. Avec partenaire, c'est *so tai dosa*.

Les huit pièces de brocart

«Allez chercher le savoir, fut-ce en Chine» dit la tradition islamique. Intégrer les Ba Duan Jin, en préliminaire de tout koiko, est un hommage rendu à la pertinence des arts chinois en matière de traditions martiales et corporelles. Les vertus bienfaisantes de ces enchaînements dérivés du TAO millénaire sont inépuisables. D'autres préparations comme le Makko Ho sont pratiquées par les budokas.

54 55

Junbi Dosa

Préparer son corps

Le Roi dragon de l'aïkido

Ame-no-murakumo Kuki Samuhara Ryu-ô

Ame-no-murakumo : enveloppants nuages célestes
Kuki : neuf esprits féroces
Samuhara : glacée froide
Ryu-ô : le Roi Dragon

C'est la divinité protectrice de Maître Ueshiba à laquelle il s'identifiait: avatar, totem, ange protecteur, oublions quelques instants notre esprit cartésien afin d'apprécier pleinement la puissance de cette relation réelle, symbolique et spirituelle qu'un homme du XXe siècle, pouvait établir avec un dragon. Tout pratiquant, sincèrement engagé, est sous la protection, lui aussi, du Roi-Dragon d'Ueshiba...

Une évocation en images de la dimension poétique et spirituelle des arts martiaux.

Editions Hozhoni
795, Chemin de Rimbeau - 07150 LAGORCE
Tél : 09 70 59 01 11 - Email : contact@hozhoni.fr

110 pages (240x155 mm) - couverture cartonnée - **19 €**
PRÉ-COMMANDE jusqu'au 31 décembre 2021 :
REMISE 5% avec le code : AIKI22
sur le site www.editions-hozhoni.com
Frais de port offerts - Parution 20/01/2022